

ДОИ «Загадки Египта»

16.12. 2016г.

МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко

16 декабря в школе проведена Длительная образовательная игра «Загадки Египта» в 5-х классах. Эта уже вторая игра, в которой пятиклассники участвовали с огромным удовольствием.

Руководитель второй игры «Загадки Египта» - учитель кубановедения Перова Юлия Сергеевна, которая вместе с учителем истории Орещенко Еленой Александровной, учителем биологии Пенчук Еленой Михайловной, учителем изобразительного искусства Каревой Натальей Николаевной, учителем музыки Багдасарян Анжелой Архимедовной, учителем химии Заворотной Екатериной Викторовной и учителем физической культуры Кураевой Натальей Федоровной смогла не только организовать и распланировать ход мероприятия, но и сделать этот процесс интересным и познавательным, как для самих детей, так и для взрослых.

Учитель кубановедения Перова Юлия Сергеевна и учитель истории Мунтаньон Ирина Николаевна подготовили актеров – восьмиклассников, самостоятельно смастерили костюмы для главных героев игры. Особо отличились и наши стажеры Драганова Елизавета, Машонина Алина, Мартиросян Яна, Матвеева Софья, Жирков Никита, Жданов Егор, Орлеанский Роман.

Во второй игре «Загадки Египта» пятиклассники должны были освободить Бога Солнца - Ра, которого похитил Змей Тьмы. С помощью Номов Бегемотов, Крокодилов, Львов и Скорпионов, необходимо было одолеть Змея Тьмы и собрать солнечные диски, на которых зашифровано послание. На протяжении всей игры Номам помогал Бог Тот и Бог Осирис. Всем Номам нужно было пройти 5 станций и получить солнечные диски.

На станции «Спортивной» - «Воинственный Египет» (учитель Кураева Н.Ф.) необходимо было пройти полосу препятствий, на колеснице преодолеть первое испытание, затем по горной местности подняться вверх и спуститься по лиане в пропасть, по навесному узкому мосту преодолеть овраг, проплыть маленькое озеро, и последний этап, сбить воздушный шар, чтобы добыть солнечный диск.

На станции «Историческая - «Сказочный Египет» (учителя Орещенко Е. А., Перова Ю.С., стажер Драганова Лиза) - Коварный Сет никак не мог смириться с тем, что Исида спасла от гибели любимого бога египтян - Осириса. Новый план зреет в голове жестокого бога. Жители номов должны были помочь Осирису сохранить жизнь. Необходимо было придумать продолжение египетской сказки, чтобы спутать мысли Сета.

На станции «Эстетическая» - «Мастерская Бога Птаха» (учитель Карева Н.Н., стажер Матвеева Софья) - нужно было расшифровать название традиционных символов, которые использовались в украшениях. Отгадав слово, жители Номов изготавливали соответствующие украшения (серьги с изображением лотоса, браслеты с глазом - уаджет, подвеска - скарабей)

На станции «Биологическая» - «Пшеница фараонов» (учителя Пенчук Е.М., Заворотная Е.В., стажер Мартиросян Яна) предложили жителям Номов следующие задания: определить срок хранения и всхожесть пшеницы при условии, что она хранится при неизменной температуре 18 °С? (По табличным данным). С помощью предложенного текста необходимо было сформулировать ответ в виде 1 предложения: «Почему развеялся миф о чудесных регенерирующих свойствах «пшеницы фараонов»? Из предложенных образцов нужно было отобрать семена пшеницы и измерить длину и массу одного зерна с помощью весов и линейки, используя технологию ОЕНИ.

На станции «Музыкальная» «Музыка и танцы Древнего Египта» (учитель Багдасарян А.А., стажер Машонина Алина) египтяне должны были повторить и исполнить танец, который был воспроизведен на мультимедийном проекторе, чтобы задобрить Змея Тьмы и получить солнечный диск.

Жители Номов успешно прошли все испытания, получив на каждой станции солнечные диски, на которых было зашифровано послание «Ученье свет, а не ученье тьма!» и освободили Бога Солнца-Ра от коварного Змея Тьмы. Самыми сообразительными и активными оказались Ном Крокодилов и Ном Львов.

**Справочник
Длительной Образовательной Игры «Загадки Египта».**

**МБОУ СОШ №6 им. И.Т.Сидоренко
16.12.2016**

Игра №2 «Загадки Египта»

Что: длительная образовательная игра «Египет».

Игра №2 «Загадки Египта»

Зачем: систематизация знаний, полученных на уроках истории в виде метапредметных связей в игровой форме; повышение интереса к изучению истории и других предметов (биология, химия, изобразительное искусство, литература, музыка, физическая культура).

Где: г.Усть-Лабинск, МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко

Когда: 16.12.2016г.

Время: 14.00-16.00

Кто: учащиеся 5-х классов в количестве 28 человек - 4 нома,
учащихся

учащиеся 8-х классов в количестве 7 человек (Машонина А., Жданов Е.,
Мартиросян Я., Дроганова Е., Матвеева С., Жирков Н., Орлеанский Р.),
учителя в количестве 7 человек (Перова Ю.С., Орещенко Е.А., Багдасарян
А.А., Карева Н.Ф. Пенчук Е.М., Заворотна Е.В., Кураева Н.Ф.). Итого: 42
человека.

Зрители: учащиеся 5-х классов – 100 человек

Что: Текст письма командам:

Кому: правителям Номов Египта

От Кого: Бога Египта Осириса.

*«Братья мои, помогите! К Вам обращается первый царь Египта бог
Осирис. Я научил людей выращивать ячмень, виноград, строить дома,*

выплавлять металл, делать посуду и почитать богов. Но случилась беда, моему отцу богу Солнца-Ра угрожает опасность. Змей Тьмы захватил его. Египет погибает! Без Солнца нет жизни! Прошу Вас собраться в дальний путь и освободить бога Ра. Путь ваш будет нелегким. Я призываю правителей номов собрать самых смелых и отважных. Да помогут Вам знания и умения!»

Начало игры:

Бог Осирис: Приветствую Вас, правители номов! Благодарю Вас, что откликнулись на мою просьбу! В этот день мы собрались все вместе не просто так. Бог Солнца Ра в опасности. Злой Змей Тьмы захватил его. Больше не поднимается Ра в небо и не плывет по нему словно сокол в золотой ладье, освещая землю. Прошу Вас пройти все испытания и освободить бога Солнца Ра. Самая высшая награда дня солнечные диски, на которых зашифровано послание. Только добыв их, Вы сможете победить Змея Тьмы.

Бог Тот: О, народ мой! Я бог Мудрости и Знаний буду сопровождать Вас в этом нелёгком и загадочном путешествии. Но сначала вы должны пройти первое испытание: Представьтесь из какого нома вы прибыли. (ном Крокодилов, ном Бегемотов, ном Львов, ном Скорпионов- рассказать несколько слов об этих животных, можно прочитать стихотворение)

Бог Осирис: Правители номов, бог Мудрости и Знаний Тот - готов Вам помочь. Есть несколько дорог, преодолев которые, вы достигните желаемого, (вручение маршрутных листов) но помните, Змей Тьмы сделает всё, чтобы Вы его не победили! Соберите как можно больше солнечных дисков, которые защитят Вас и придадут сил в нелегкой борьбе! Удачи вам, правители номов!

Бог Тот: Удачи Вам, друзья мои! И пусть Знания и Умения не покидают Вас!

Учащиеся следуют свои маршрутным листам. На каждую станцию отводится 10 мин.

Задача: получить солнечный диск.

2. Станции:

1. «Спортивная» - «Воинственный Египет»

(физическая культура)

Задача участников: необходимо было пройти полосу препятствий, на колеснице преодолеть первое испытание, затем по горной местности

подняться в вверх спуститься по лиане в пропасть, по навесному узкому мосту преодолеть овраг, проплыть маленькое озеро, и последний этап, сбить воздушный шар, чтобы добыть солнечный диск.

Легенда:

О таинственной и великой цивилизации Древнего Египта ходит немало слухов и домыслов. Эта страна, окруженная мифами и тайнами.

Египтяне преклонялись перед своими божествами и воспевали загробное существование. Идея «вечной жизни» пронизывает всю древнеегипетскую культуру.

Люди наделяли бога лучшими качествами и делали их необходимыми в тех видах спорта, которыми занимались сами. Древние религии сыграли не малую роль в развитии спорта: боги из дошедших до наших дней мифов и легенд устраивали состязания и воевали между собой, учили людей воинским искусствам и приносили удачу в делах, связанных с военными действиями и спортивными единоборствами.

На состязаниях египтяне отчаянно сражались за что-то, чего не понять современным спортсменам – за бессмертие

В религии египтян была загробная жизнь, но ее нужно было заслужить. Надеяться на продолжение жизни после смерти можно было лишь через славу и доблестные подвиги, увековечивание в скульптуре и песнях. Проигрыш означал полный крах.

В древних играх не было серебряных и бронзовых призеров, проигравшие не удостоивались никаких почестей, они отправлялись домой к своим разочарованным матерям или погибали.

С появлением оружия и началом первых воин, важное значение приобрела воинская подготовка. Древний воин должен был уметь владеть разными навыками, которые способствовали росту уровня его физической подготовки. Процесс освоения специальных упражнений, направленные на развитие навыков ведения боя и владения оружием развивали силу, скорость, ловкость, выносливость.

Сегодня нам предстоит преодолеть полосу препятствий, чтобы добыть диск Солнца. Для этого мы с вами соберемся и продемонстрируем всю свою силу ловкость упорство.

Вам необходимо на колеснице преодолеть первое расстояние, по горной местности подняться в вверх спуститься по лиане в пропасть, по навесному узкому мосту преодолеть овраг, проплыть маленькое озеро, и последний этап, сбить воздушный шар, чтобы добыть солнечный диск.

Что необходимо: спортивное снаряжение: маты, скамейка, канат, теннисные мячи, воздушные шары, мешки.

2 станция «Историческая»- «Сказочный Египет»

(история)

Задача участников: Необходимо было придумать продолжение египетской сказки, чтобы спутать мысли Сета.

Легенда. Коварный Сет никак не может смириться с тем, что Исида спасла от гибели любимого бога египтян - Осириса. Новый план зреет в голове жестокого бога. Ребята, давайте поможем Осирису сохранить жизнь. Ваша задача придумать продолжение египетской сказки, чтобы спутать мысли Сета.

В Древнем Египте была создана сказка о заколдованном фараоне. Ее конец не сохранился. Вот начало этой сказки: «Жил да был фараон. Родился у него сын. Это был единственный и долгожданный сын, которого фараон вымолил у богов. Но царевич заколдован, и уже при его рождении богини предсказывают, что он умрет молодым или от крокодила, или от змеи, или от собаки. Такова судьба, которую никто не в силах изменить. Но родители царевича хотят перехитрить судьбу. Они отделили своего сына от всего живого — поместили мальчика в большой башне и приставили к нему верного слугу. Проходят годы. Мальчик растет и начинает интересоваться окружающим миром. Как-то он замечает внизу какое-то странное существо на четырех ногах... «Это собака», - объясняет удивленному ребенку слуга. «Пусть приведут мне такую же!» - просит царевич. И ему дают щенка, которого он растит в своей башне. Но вот мальчик становится юношей, и родители вынуждены объяснить ему, почему он живет один, строго охраняемый, в этой башне. Царевич убеждает отца, что судьбы не миновать. И тот отпускает его в дальнее странствие. В сопровождении своего верного слуги и собаки царевич на колеснице добирается до страны Сирии. Здесь также в высокой башне живет красавица-царевна. Она достанется тому, кто проявит богатырскую силу и прыгнет на высоту 70 локтей прямо в окно башни, из которого выглядывает царевна. Никому это не удастся, и лишь наш герой совершает прыжок и добирается к ней. С первого взгляда они полюбили друг друга. Но отец царевны не хочет отдать свою дочь в жены какому-то неизвестному египтянину. Дело в том, что заколдованный царевич скрыл свое происхождение и выдал себя за сына воина, бежавшего от злой мачехи. Но царевна и слышать не хочет ни о ком другом: «Если отнимут у меня этого юношу, не буду есть, не буду пить, умру в тот же час!» Пришлось

отцу уступить. Молодые люди поженились. Они счастливы. Но царица стала замечать, что ее супруг иногда грустит. И он открывает ей страшную тайну, говорит о предсказании богинь: «Я обречен трем судьбам — крокодилу, змее, собаке». Тогда жена сказала ему: «Прикажи убить свою собаку». Он же ответил ей: «Нет, не прикажу убить собаку, которую взял щенком и вырастил». Царица решает предотвратить страшный рок, нависший над ее мужем, и ей это дважды удается. Первый раз она его спасает от змеи, которая вползла в спальню. Предчувствуя грозящую царевичу опасность, царица поставила в спальню чашку молока, и змея, прежде чем ужалить царевича, набросилась на молоко. Тем временем царица проснулась, призвала на помощь служанку, и вдвоем раздавили гадину. Молодожены отправляются в Египет, и тут царица снова спасает своего супруга — на этот раз от крокодила. И вот наступил следующий день...» На этом месте текст на папирусе обрывается. Как, по-вашему, завершилась сказка? Пусть в вашем ответе окончание сказки происходит в Египте. Помните, что молодая жена царевича впервые оказалась в этой стране. Что ее могло поразить в природе Египта? Какие постройки, какие статуи могли увидеть герои сказки? Какой прием во дворце мог оказать им отец-фараон? Как он выглядел? Наконец, погиб или остался жив царевич?

Что необходимо: заранее подготовленный текст сказки, бумага, ручки.

3 станция «Биологическая» - «Пшеница фараонов»

(биология, химия)

Задача участников: определить срок хранения и всхожесть пшеницы при условии, что она хранится при неизменной температуре 18 °С? (По табличным данным). С помощью предложенного текста необходимо было сформулировать ответ в виде 1 предложения: «Почему развеялся миф о чудесных регенерирующих свойствах «пшеницы фараонов»? Из предложенных образцов нужно было отобрать семена пшеницы и измерить длину и массу одного зерна.

Легенда: «Пшеница фараонов, ставшая пылью!»

В Париже уже долгие годы в среде садоводов и агрономов предсказывался слух, что зерно, найденное в гробницах, может чудесным образом возрождено к жизни после тысячелетий под землей. Этот миф был развеян учеными. Легенда о так называемой «пшенице фараонов» распространилась по Европе в XIX веке, после того, как Наполеон с армией обнаружил наследие

древнего Египта во время своей злополучной экспедиции. В течение нескольких десятилетий европейская пресса была увлечена сообщениями о том, что зерно шеститысячелетней давности, найденное в гробницах, хранившееся в засушливых условиях, обладает фантастической силой регенерации. Семена, как считалось, были настолько плодородными, что каждое зернышко могло дать до семи колосьев пшеницы; это утверждали и библейские мифы. Во время повального увлечения новой теорией так называемая «пшеница фараонов» продавалась почти за \$100 и 10 зерен по сегодняшним ценам. Истина, однако, как сообщил в четверг еженедельный «New Scientist», куда менее фантастична. Хлебные злаки могут храниться в течение столетий, если они высокого качества и сохраняются в стабильных условиях при низкой температуре и влажности. Но повторные попытки реанимировать «Пшеницу фараонов» в лаборатории провалились, - она превращалась в пыль.

Окончательно миф был разрушен данными, полученными в Королевском Ботаническом Саду в Лондоне, где для того, чтобы вычислить потенциальную долговечность «пшеницы фараонов», использовались сложнейшие компьютерные технологии. В основе программы изучения древних злаков Джоном Дикки, лежит предположение, что состояние «пшеницы фараонов» ухудшается также, как состояние стареющей обычной современной пшеницы. Ученый заявил, что его модель условий хранения зерна разработана на примере хорошо изученной гробницы Нефертари, любимой жены Рамсеса II, жившего во втором тысячелетии до н.э. Относительная влажность в гробнице составляет 16 % , что считается идеальным для хранения семян. Одновременно есть и отрицательный фактор: несмотря на то, что гробница расположена глубоко в скалах, температура там колеблется от 16 до 28,5 °С.

Велика ли была всхожесть «пшеницы фараонов»?

1. Определите срок хранения и всхожесть пшеницы при условии, что она хранится при неизменной температуре 18 °С? (по табличным данным)

t , °С	Время, лет	Всхожесть, %
6	236	1/1000
8	110	1/10000
0	89	0

Ответ _____

2. Почему развеялся миф о чудесных регенерирующих свойствах «Пшеницы фараонов»? (Ответ сформулируйте в виде 1 предложения) _____
3. Из предложенных образцов отберите семена пшеницы и измерьте длину одного зерна.
4. Опытным путем определите массу одного зерна.

Что необходимо: зерна пшеницы, весы, линейка.

4 станция «Эстетическая» «Мастерская Бога Птаха» (изобразительное искусство)

Задача участников: Бог Птах предложил расшифровать названия традиционных символов, которые использовались в украшениях. Отгадав слово, жители Номов изготовили соответствующие украшения (серьги с изображением лотоса, браслеты с глазом – уаджет, подвеска скоробей).

Легенда: Пта (Птах) - одно из важнейших и древнейших божеств Древнего Египта. В Египетской мифологии Пта был главным богом Мемфиса, который создал Луну, Солнце и Землю. Согласно египетской мифологии его супругой была свирепая богиня любви, войны и мести в облике львицы Сехмет. Вместе с их сыном, богом первобытного лотоса и растительности Нефертумом они составляли главную божественную триаду Мемфиса.

Мемфис был не только административным и религиозным центром. Он был городом, в котором проживало много мастеров-ремесленников, которые специализировались в основном на производстве погребальных товаров.

Если Пта и не был первоначально богом мастеров, то стал им еще в эпоху Древнего царства. В этой роли Пта и сам воспринимался как скульптор или кузнец человечества и создатель прикладного искусства. Интересно отметить, что в этом качестве он особенно был связан с карликами, которые традиционно работали ювелирами и ремесленниками еще в эпоху Древнего царства.

Его считали покровителем ремесленники (в первую очередь, ювелиры и скульпторы) не только Мемфиса, но многих других мест. В частности такими были рабочие Дер ель-Медины, строившие королевские усыпальницы в Долине Королей.

Бог Птах предложил расшифровать названия традиционных символов, которые использовались в украшениях. Отгадав слово, вы изготовите соответствующие украшения (серьги с изображением лотоса, браслеты с глазом – уаджет, подвеска скоробей).

Что необходимо: фломастеры, цветные карандаши, бумага, ножницы, клей, скотч.

5 станция Музыкальная «Музыка и танцы Древнего Египта»

(музыка)

Египтяне должны были повторить и исполнить победный танец, который был воспроизведен на мультимедийном проекторе.

Легенда: Культура Древнего Египта была насыщена музыкой и танцами. Египтяне очень любили веселье и ни один праздник и ни одно событие, не проходило без танцев. Поэтому можно с полной уверенностью сказать, что танец в Древнем Египте был основным времяпрепровождением людей самого разного социального положения. Танцевали все: рабы трудились на полях, а во время отдыха танцевали. Улицы Древнего Египта были всегда наполнены танцовщиками. Знакомство с увлекательным миром Египта стоит начать с одной легенды.

Когда Ра воцарился на престоле, извечный враг Солнца, гигантский Змей тьмы, напал на солнечного бога, дабы свергнуть его и уничтожить. Ра вступил в бой со змеем. Кровавая сеча продолжалась целый день, от зари до зари, и, наконец, Ра одержал победу, поверг врага. После этой окончательной победы над силами зла Ра – и его подданные возликовали и исполнили свой победный танец – как память о подвигах Ра. Предлагаем вашему Ному исполнить ваш победный танец.

Что необходимо: мультимедийный проектор с записью египетского танца, музыка.

Заключение: Все команды собираются в исходной позиции, где их ждут Бог Осирис, Бог Тот и позже появляется бог Солнца Ра.

Бог Осирис: Вот и настало время, когда мы сможем уничтожить Змея Тьмы и освободить бога Солнца – Ра. А он взамен нам подарит свет и тепло и будет все расти и давать урожай, да будет процветать Египет!

Бог Тот: О, великие правители Номов! Сегодня вы совершили невозможное, много преград было на вашем пути, но вы справились и успешно прошли все испытания.

Бог Осирис: Благодарю Вас! Вы освободили моего отца!

Бог Ра: О, правители и жители Номов! Благодарю Вас, вы одолели Змея Тьмы и освободили меня! Вы собрали все солнечные диски, и отгадали мое зашифрованное послание Вам. Ведь Ученье Свет, а не ученье Тьма! Обращаюсь к Вам, жители Номов, черпайте знания из книг! Да пусть будут с вами всегда Знания и Умения!

Заместитель директора по УМР
МБОУ СОШ №6 им. И.Т.Сидоренко

И.И.Кулова